



Timothée Brudieu est né en 1979 à Paris. Dès son plus jeune âge, il passe ses journées à scribouiller, gratouiller, chanter, rêvasser. Parallèlement, des professeurs courageux tentent de lui inculquer des notions de théorie musicale et d'histoire de la musique. Le saxophone est le premier instrument qu'il ose pratiquer hors de sa chambre au sein d'un quatuor puis d'une harmonie.

Après avoir mué, il peut enfin devenir chanteur et intègre les Hellhounds, jeune groupe de Blues grenoblois, l'harmonica devient son instrument favori. Ayant écumé tous les bars de Grenoble, les Hellhounds se dispersent. Exilé à Brest, il continue à jouer le Blues au chant, à l'harmonica et à la guitare tout en suivant des études d'ingénieur du son. Arrivé à Paris, les Fourchettes main droite, gant de boxe main gauche l'accueillent en tant que chanteur et guitariste pour des reprises de chanson et swing manouche.

En 2005, naissance de Tim Lalune, ses premières chansons voient le jour. Dès 2007, des cours de chant et de guitare lui permettent d'améliorer sa technique. En 2008, il enregistre ses premières maquettes.

En 2009, Mathieu Perrault le rejoint pour agrémenter les arrangements d'une deuxième guitare. Depuis, le duo se produit dans des salles parisiennes et des festivals parfois accompagné par Marc Molina à la batterie.



« This is no shit, you can immediately feel the power of the wording. Reading the lyrics you also can perceive, straight away, their richness and over all their originality. They are knife sharp and contain a soft exploding A-bomb in violence. Really ! It's hard stuff and full of humour. » - Will Le Veteran